

HIS RATTLE

2026 PRESS KIT



INDIE-ROCK IS TAKING A STANCE.

INDIE-ROCK IS TAKING A STANCE.

ABOUT THE MUSIC

We produce Indie-Rock with experimental influences to make queer and female* voices heard. All of our songs are written and produced as a collaborative effort within the band. For us making music means taking a stance for tolerance, community and kindness.

ABOUT THE BAND

Seven people with shared values originally coming together for a single music event and deciding to stay together to form a band. These include: Kim and Timo on guitars, Jan on Bass, Maja on Cajón and Keys and Manu, Kara and Pia as the main vocal trio.

CONTACT

PR

PIA SCHNEIDER

hallo@hissandrattle.de

TECH

JAN TAPPE

janphilipptappe@t-online.de



hissandrattle.de



[@hissandrattle](https://www.instagram.com/hissandrattle)



bc

HISS & RATTLE



LIVE SESSION



DISCOGRAPHY

The Sun

Kim Sandkühler, Pia Schneider

By Where She Sleeps

Kim Sandkühler, Pia Schneider

Run & Hide

Kim Sandkühler, Martina "Manu" Drescher

Souls

Maja Machalke, Pia Schneider

Curse of Aphrodite

Maja Machalke

Mirage

Pia Schneider, Maja Machalke, Jan Tappe

Warm Water

Maja Machalke, Martina "Manu" Drescher

Holding Space

Pia Schneider, Maja Machalke

PRESS

BIOGRAPHY



Seven people. Seven tastes in music. One band. It only gets stranger from here.

Initially coming together for a collective feminist music night called "Hiss & Rattle" we decided to keep the name and stay together as a band. Starting out with a differing cast playing covers from indie, rock, pop and folk artists, we finally found all seven members to form our experimental indie-rock band.

Through the shared interest for taking a stance through music, we've been starting to find our sound - which can only be described as indie-rock with folk, pop, metal and musical influences. Through personal and emotional performances we want to make queer and female* voices heard.

Our shared goals are making our stories heard, strengthening feminist values in the music scene and to keep having fun with the craft.



HIS RATTLE

2026 PRESSE KIT



INDIE-ROCK MIT HALTUNG.

INDIE-ROCK MIT HALTUNG.

ÜBER DIE MUSIK

Wir produzieren Indie-Rock mit experimentellen Einflüssen, um queeren und weiblichen* Stimmen Gehör zu verschaffen. Alle unsere Songs entstehen in gemeinsamen Sessions innerhalb der Band. Musik zu machen bedeutet für uns, Haltung zu zeigen – für Toleranz, Gemeinschaft und ein respektvolles Miteinander.

ÜBER DIE BAND

Sieben Menschen, die ursprünglich für ein einzelnes Musikereignis zusammenkamen und beschlossen, als Band vereint zu bleiben. Dazu gehören: Kim und Timo an den Gitarren, Jan am Bass und Backing, Maja an Cajón, Keyboards und Backing sowie Manu, Kara und Pia als stimmliches Trio.

KONTAKT

PR

PIA SCHNEIDER

hallo@hissandrattle.de

+491782107043

TECH

JAN TAPPE

janphilipptappe@t-online.de

+4915201796979



hissandrattle.de



@hissandrattle



HISS & RATTLE



LIVE SESSION



DISKOGRAPHIE

The Sun

By Where She Sleeps

Run & Hide

Souls

Curse of Aphrodite

Mirage

Warm Water

Holding Space

Kim Sandkühler, Pia Schneider

Kim Sandkühler, Pia Schneider

Kim Sandkühler, Martina "Manu" Drescher

Maja Machalke, Pia Schneider

Maja Machalke

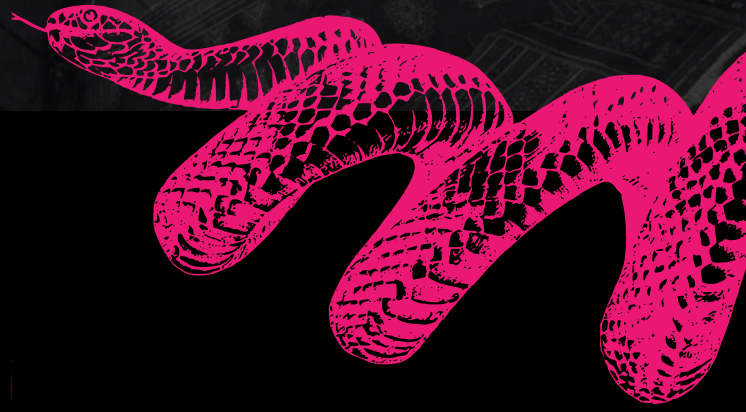
Pia Schneider, Maja Machalke, Jan Tappe

Maja Machalke, Martina "Manu" Drescher

Pia Schneider, Maja Machalke

PRESSE

BIOGRAPHIE



Sieben Personen. Sieben Musikgeschmäcker. Eine Band.

Ursprünglich für einen kollektivistischen feministischen Musikabend namens „Hiss & Rattle“ zusammengekommen, behielten wir den Namen und blieben als Band zusammen. Nach anfänglich wechselnder Besetzung begannen wir mit Cover-Songs aus den Genres Indie, Rock, Pop und Folk. In unserer finalen siebenköpfigen Formation konzentrieren wir uns mittlerweile auf eigene Songs.

Vereint durch gemeinsame Werte und den Wunsch, Musik mit Haltung zu machen, haben wir begonnen, unseren eigenen Sound zu entwickeln – eine Mischung, die sich am besten als Indie-Rock mit Einflüssen aus Folk, Pop, Metal und Musical beschreiben lässt. Mit persönlichen und emotionalen Auftritten wollen wir queeren und weiblichen* Stimmen Gehör verschaffen.

Unsere gemeinsamen Ziele sind es, unsere Geschichten hörbar zu machen, feministische Werte in der Musikszene zu stärken und natürlich weiterhin Spaß an der Musik zu haben.

